Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénica. Oficina Central de los Sueños. **Énfasis (lote):** Dramaturgia contemporánea.

Laboratorio de Creación (Grupo): Obra Maestra.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Jóvenes y adultos de diferentes barrios y comunas de Medellín.

Fecha: Octubre 1 AL 31 **Horario:** Domingos 1 a 5 p.m. **Lugar:** Teatro Oficina Central de los Sueños.

Artista Formador: Juan Carlos Talero P.

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Hemos avanzado en más del 50% del ejercicio final a proyectarse en el cierre del proceso 2025. Además, también se ha avanzado significativamente en la construcción de los personajes. Hay mucha disposición de los chicos para la construcción y el aprendizaje de sus momentos, además es de elogiar la capacidad de memoria de Yerardi Cortés. También hemos seguido nutriendo la bitácora de trabajo de los integrantes donde sus personajes y la comprensión de la obra ha sido muy importante para detectar su nivel de comprensión frente al ejercicio y al rol que están desarrollando.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

A diferencia del otro grupo, los chicos de Obra Maestra son muy juiciosos con la puntualidad y asistencia. Esto ha sido fundamental para el buen trabajo y el gran avance que hemos logrado con relación al ejercicio final.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

El 5 de octubre nos acompañó Natalia Mesa que hace parte del equipo de interventoría. Según el informe compartido con nosotros, su visión del grupo fue muy positiva.
El día 19 de octubre se unió una nueva integrante al grupo, su nombre es Camila Londoño. Ella se ha mostrado muy activa y alegre en las dos sesiones que ha participado y se integró de manera rápida y muy positiva al grupo.
En la sesión del 26 de octubre hicimos un algo comunitario donde los chicos comieron arroz con leche por cortesía de sus padres. El integrante Víctor Domínguez se quejó en varios momentos de clase de un dolor agudo en el estómago (Antes del arroz con leche).